

メインプログラム
「再上陸—海外が注目する日本の才能」
program **A**

1 クロスワード・モノローク
26日10:30 / 30日16:30 / 31日18:30
【片岡秀明(2007年 96分)
上海国際映画祭

ハリウッドスタイル—サンフランシスコ—東京。時空を越え、国境を越え、女たちは語り合う。近いのに分かれ合えないものどかしが彼女たちの独り言となり、やがて物語となってゆく…。孤独と再生を描いた珠玉の一作!

2 ぼくらはもう帰れない
26日12:30 / 28日20:30 / 8月11日10:30
【藤原敏史(2006年 111分)
ベネチア国際映画祭フォーラム部門、ベネチア国際映画祭国際展、ソウル国際映画祭、他

演技初体験の若者がかりを集め、さらに彼らが待ち望んだフリーを国際映画祭へ。東京の北海道の吉びた映画館。「消えゆく姿をフィルムに残した」として監督の思いが9年の歳月をかけて美しい映画として結実した。今記憶の中の映画で、時を越えた上映会がはじまる。

3 美式天然
26日14:30 / 30日12:30 / 31日20:30
【押川拓史(2005年 95分)
トロント国際映画祭、全州国際映画祭コンペ部門、サンフランシスコ国際映画祭コンペ部門

北海道の吉びた映画館。「消えゆく姿をフィルムに残した」として監督の思いが9年の歳月をかけて美しい映画として結実した。今記憶の中の映画で、時を越えた上映会がはじまる。

12 WASTED STORY
28日12:30 / 29日14:30 / 31日20:30
【高橋書店(2006年 93分)
シネマアジア国際映画祭

人間の欲望と衝動、耐え難い心の痛やトラウマ。目を覚まし、現実から逃げることは、真っ向から身をつめた監視の強い、視点を感じさせる野心作。主人公を演じた中田智司が冒険から道義の演技を見せる骨太なドラマ。日本初上映。

13 マチコのかたち
28日20:30 / 29日16:30 / 31日10:30
【白川幸司(2003年30分)
JFMF2004 eMotion Film Festival コンペティション部門奨励賞

レス・ファンで偶然知り合った謎の女に不倫の情を抱いたマチコ。女はマチコに「女のかたちを交差する魔法をかけよう」と言うが…。めくるめく魔法の一夜を、多彩色の映像と音楽で織りなす異色の短編ミュージカル!

14 SPICA
28日20:30 / 29日16:30 / 31日10:30
【白川幸司(2005年 30分)
オー・トー・ハルビネン国際短編映画祭インターナショナルコンペティション部門

麗器移植しなれど助からない。息子を抱える両親の苦悩を生んだ執念の恋。ラストへ向かって突き進む両親の凶悪な愛。人間性の無関心と報復は、全てSPICAへと帰っていくのだった。

15 YUMENO
28日10:30 / 30日20:30 / 31日16:30
【藤田貴孝(2005年93分)
モンテリオール国際映画祭、釜山国際映画祭

テレビ演劇家からシネマ界に飛び込んだ藤田貴孝監督。映画制作生活の青春が溢れる。それと共に来た少年少女たちの魂のロードムービー。内田春秀や寺島進ら豪華な助演陣も必見。

日本映画のもうひとつの魅力にふれる

横浜黄金町映画祭

第1回 再上陸 —海外が注目する日本の才能

Film List

4 隼
26日18:30 / 28日16:30 / 8月11日10:30
【市井昌秀(2005年 73分)
釜山国際映画祭、ロッテルダム国際映画祭、香港アジア映画祭コンペティション部門(グランプリ)、他

「カナは無いけど愛はある」「愛は態度で示して」を語っているのに、愛も無い。一生懸命なのに、ツイてない。でもやっぱり、愛する人を幸せにしたい。だから、夫は妻のために、二人のために、「隼」になる…。

5 女理髪師の恋
26日20:30 / 29日18:30 / 8月11日14:30
【小林弘広(2003年 103分)
ロカルノ国際映画祭コンペティション部門

自堕落な夫と離婚し理髪店の女主人に思いを寄せる青年カツ。慕る思いを控ええねず、彼はついに彼女をわがものように行動に出る…。屈折した愛欲に溺れる男を北村一輝が好演している。

6 日曜日は終わらない
27日16:30 / 28日18:30 / 8月11日12:30
【高橋一郎(1999年 90分)
カンヌ国際映画祭

果たせなかった日曜日の約束を探して、ソート化された伝説となった「日曜日は終わらない」の命が問われる。女と男の間に現れる共演は驚かす。神戸の高級、摩耶観光ホテルで撮影された幻想的なシーンに残る。

7 鼻唄泥棒
27日18:30 / 31日14:30 / 8月11日12:30
【廣末浩万(2005年 92分)
第35回ロッテルダム国際映画祭NETPAC賞受賞

「おれを殺した男を監禁しているが、どうすればいいのかわからない。誰か教えてくれますか?」web上の命が問われる。女と男の間に現れる共演は驚かす。「ある朝スウパ」の群青色の製作による話題作。

8 東京失格
27日20:30 / 28日12:30 / 8月11日16:30
【市川広太郎(2006年 91分)
バンクーバー国際映画祭、ロッテルダム国際映画祭、シネマアジア国際映画祭観客賞、他

この街で手にしたものと、失ったもの。重いの、どろろ。大学時代に3人でバイクを暴走してから10年。以前のメンバーの突然の死をきっかけに描きだされた。東京。現在。自分自身をキーワードとした鮮烈な青春の記録。

9 垂乳女
27日10:30 / 29日20:30 / 30日14:30
【河瀬直美(2006年 43分)
山形国際ドキュメンタリー映画祭特別賞、ロカルノ国際映画祭審査員特別賞、他

監督・河瀬直美が、自らの出産体験を作品中に描き話題となったドキュメンタリー。生まれたばかりの息子が90歳を越えた妻身。あかりの対比によって驚かす引継がれていく命が感じられる。

10 影-Shadow-
27日10:30 / 29日20:30 / 30日14:30
【藤田修平(2005年 26分)
山形国際ドキュメンタリー映画祭、ヴェイナレ国際映画祭、他

女優と撮影者、そしてそれを見つめるもうひとつの主人公が訪れた。即興ドキュメンタリー。打ち合わせなし。シナリオなし。次の瞬間に何が起るかわかる筈はない。それは人生に似た物語。

11 寧靜夏日 QUIET SUMMER
27日16:30 / 30日10:30 / 31日18:30
【藤田修平(2005年 90分)
フィラデルフィア映画祭、釜山国際映画祭

台湾を故郷にもつ母の遺骨を胸に、初めてその土地を訪れる青年。そこそこ歴史の痕跡や思い出の物語が今も息づくこの地で、何かに導かれるような夏の情緒が描かれる。台湾スタッフ協力による清新な一作。

17 アートフィルム特集 1
27日12:30 / 29日10:30 / 30日18:30

やさしい鳥、嵐、石
【和田洋(3分31秒)

鼻の日
【和田洋(9分33秒)

そうじ眼鏡
【和田洋(5分40秒)

考える練習
【野上海綿実(4分50秒)

夜中の三時
【野上海綿実(6分30秒)

UFO
【野上海綿実(5分)

よっちゃんロニア・残りのも
【玉野真一(1分6秒)

純情スケコShe
【玉野真一(1分6秒)

長髪RIOT
【玉野真一(15分)

16 A Bao A Qu
28日14:30 / 30日18:30 / 31日12:30
【加藤吉輝(2007年 85分)
釜山国際映画祭「New Currents」部門

通り魔事件を基にした小説を書き、時代の寵児となつた人気、しかし男児と小説が次第に交差し、物語は驚愕の事態を迎える。学生発表制作ながらクオリティは世界レベル。横浜大通り公園が舞台となる衝撃的な一本。

19 心
26日17:30 / 29日18:30
【月川翔(2007年 64分)
東京藝術大学大学院映画研究科卒業制作

連続殺人事件の加害者家族と被害者家族の10年後。理かれぬ事件と交差する心を描く。緊迫の度合いが高まっていく濃厚かつスリリングな演出が見事。

23 喜劇 家族同盟
【前田陽一(1983年 87分)松竹

24 虹をわたって
【前田陽一(1972年 86分)松竹

25 拳銃は俺のパスポート
【野村孝(1967年 84分)日活

26 横浜暗黒街 マジガンの竜
【岡本明久(1976年 94分)東映

27 霧笛
【村田実(1934年 94分)
新興キネマ(協賛東京東宝近代映画会フィルムセンター)

28 港の日本娘
【清水宏(1933年 72分)
松竹キネマ(協賛東京東宝近代映画会フィルムセンター)

17 アートフィルム特集 1
27日12:30 / 29日10:30 / 30日18:30

ゆきどけ
【大山屋(6分50秒)

診療室
【大山屋(8分50秒)

around
【加藤康(3分12秒)

The Clockwork City
【加藤康(25分52秒)

雲を見ている
【辻直之(6分)

影の子供
【辻直之(18分)

20 ミチコ教会
26日17:30 / 29日18:30
【八幡竜樹(2006年 28分)
東京藝術大学美術学部先端藝術表現科卒業制作

「日常の真ん中にはないものが、そこにはあった。寂れも何れもあつて、それはミチコ教会と白々とした世界だった。そんな気がする」
現実も虚構も越えた日常のドキュメント。

21 八月の軽い豚
26日17:30 / 29日18:30
【渡辺純文(2007年 42分)
日本映画学校卒業制作

ただ漫然と文藝の経営する養豚場でも働く青年と、都会に慣れた多分な女。対照的な二人の姿を通して、若者たちが抱える希望や葛藤、未来への希望が鮮やかに描きだす。

22 門
26日17:30 / 29日18:30
【李允石(2007年 42分)
日本映画学校卒業制作

事故の被害者と加害者という敵意を運り合わせて出逢つた男女が、鋭い眼差しを向つた。それとつらにならなくても、過激な運に相対する姿が心を打つドラマティック。

18 アートフィルム特集 2
27日14:30 / 29日12:30 / 30日18:30

ゆきどけ
【大山屋(6分50秒)

診療室
【大山屋(8分50秒)

around
【加藤康(3分12秒)

The Clockwork City
【加藤康(25分52秒)

雲を見ている
【辻直之(6分)

影の子供
【辻直之(18分)

20 ミチコ教会
26日17:30 / 29日18:30
【八幡竜樹(2006年 28分)
東京藝術大学美術学部先端藝術表現科卒業制作

「日常の真ん中にはないものが、そこにはあった。寂れも何れもあつて、それはミチコ教会と白々とした世界だった。そんな気がする」
現実も虚構も越えた日常のドキュメント。

21 八月の軽い豚
26日17:30 / 29日18:30
【渡辺純文(2007年 42分)
日本映画学校卒業制作

ただ漫然と文藝の経営する養豚場でも働く青年と、都会に慣れた多分な女。対照的な二人の姿を通して、若者たちが抱える希望や葛藤、未来への希望が鮮やかに描きだす。

22 門
26日17:30 / 29日18:30
【李允石(2007年 42分)
日本映画学校卒業制作

事故の被害者と加害者という敵意を運り合わせて出逢つた男女が、鋭い眼差しを向つた。それとつらにならなくても、過激な運に相対する姿が心を打つドラマティック。

program D 黄金町映画

29 我が人生最悪の時
27日18:30
【林海象(1994年 92分)
「私立探偵横溝マインシリーズ」の第一弾。スリリングなアクションとスタイリッシュな映像で大ヒット。黄金町の姿を全国に知らしめた。映画館の空気に熱帯雨を構える探偵横溝マインは、台湾人の権に人脈を依頼されるが…。

30 ヨコハマメリー
8月18日18:30
【中村高寛(2005年 92分)
白塗リメイク、白いドレス姿で街角にたたずむ老婦婦人さんが突然姿を消した。横浜の街の風景の一部となつてた彼女はどこへ行ったのか…の足とともなとなりながら、変わり映えのない生活を送る彼女が映し出したドキュメンタリー。